



Наукові перспективи
Видавнича група



MODERN ASPECTS OF THE MODERNIZATION OF SCIENCE: STATE, PROBLEMS, DEVELOPMENT TRENDS

у рамках роботи Видавничої групи
"Наукові перспективи"

Матеріали LV Міжнародної науково-
практичної конференції (07 квітня 2025 року
м.Острава (Чехія) дистанційно)



Мирного неба!
Більшої України!



Міжнародний економічний інститут (Есеніце, Чехія)
Central European Education Institute (Братислава, Словаччина)
Національний інститут економічних досліджень (Батумі, Грузія)
Казахський національний університету імені аль-Фарабі (Казахстан)
Інститут філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану
(Баку, Азербайджан)
Батумський навчальний університет навігації (Батумі, Грузія)
Регіональна Академія Менеджменту (Казахстан)
Всеукраїнська Асамблея докторів наук з державного управління (Київ, Україна)
Асоціація науковців України (Київ, Україна)
Університет Новітніх Технологій (Київ, Україна)
Міждержавна гільдія інженерів консультантів (Київ, Україна)
Інститут освіти Азербайджанської республіки (Баку, Азербайджан)
Європейський ліцей «Наукові перспективи» (Київ, Україна)
Міжнародна консалтингова компанія «Сідкон» (Київ, Україна)

у рамках Видавничої групи «Наукові перспективи»

СУЧАСНІ АСПЕКТИ МОДЕРНІЗАЦІЇ НАУКИ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

*Матеріали LV-ої Міжнародної науково-практичної конференції
07 квітня 2025 року, м. Острава (Чехія) (дистанційно)*

2025 р.

International Economic Institute s.r.o. (Jesenice, Czech Republic)
Central European Education Institute (Bratislava, Slovakia)
National Institute for Economic Research (Batumi, Georgia)
Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)
Institute of Philosophy and Sociology of Azerbaijan National Academy of Sciences
(Baku, Azerbaijan)
Batumi Navigation Teaching University (Batumi, Georgia)
Regional Academy of Management (Kazakhstan)
Ukrainian Assembly of Doctors of Sciences in Public Administration (Kyiv, Ukraine)
Association of Scientists of Ukraine (Kyiv, Ukraine)
University of New Technologies (Kyiv, Ukraine)
Interstate Consultants Engineers Guild (Kyiv, Ukraine)
Institute of Education of the Republic of Azerbaijan (Baku, Azerbaijan)
European Lyceum "Scientific Perspectives" (Kyiv, Ukraine)
International Consulting company "Sidcon" (Kyiv, Ukraine)

within the Publishing Group "Scientific Perspectives"

MODERN ASPECTS OF MODERNIZATION OF SCIENCE: STATUS, PROBLEMS, DEVELOPMENT TRENDS

Materials of the 55th International Scientific and Practical Conference
April 7, 2025, Ostrava (Czech Republic)

Якименко П.В.,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри психології та педагогічної освіти,
*Міжнародний класичний університет
імені Пуліпа Орлика,
Україна*

КРИТЕРІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Нова українська школа потребує вчителя, який креативно підходить до роботи з учнями молодших класів. Результативність педагогічної діяльності залежить від творчої позиції, що формується в освітньому середовищі вищих навчальних закладів. Багато досліджень (Д. Іщенко, Н. Кічук, А. Найна, І. Радванський, І. Радченя, С. Сисоєва, А. Тихончук, Є. Ткаченко та ін.) зосереджено на підготовці майбутніх учителів, де акцент зроблено на педагогічній творчості як важливому компоненті професійної підготовки. Однак теоретико-практичне дослідження педагогічної творчості вчителя початкової школи залишається недостатнім, що робить актуальним питання її формування у процесі підготовки вчителів [1–2].

Метою тези є обґрунтування критеріїв педагогічної творчості підготовки майбутнього вчителя початкової школи.

З огляду на розвиток нових технологій, зміну суспільних і культурних потреб, вимоги до підготовки педагогів стають все більш високими. Педагогічна творчість є одним із головних інструментів, який дозволяє майбутньому вчителю бути конкурентоспроможним на ринку праці та ефективно працювати в умовах різноманітних викликів і змін. Критерії педагогічної творчості підготовки майбутнього вчителя початкової школи зазвичай включають кілька основних аспектів, які відображають не тільки творчий потенціал педагога, але й ефективність його професійної діяльності (табл. 1).



Таблиця 1

**Критерії педагогічної творчості підготовки майбутнього вчителя
початкової школи**

<i>Критерії педагогічної творчості</i>	<i>Характеристика</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
<i>Творчі здібності</i>	Здатність до генерування нових ідей, розв'язання нестандартних педагогічних завдань, пошуку креативних рішень у навчально-виховному процесі
<i>Критичне мислення</i>	Уміння аналізувати, оцінювати й адаптувати педагогічні підходи, реагувати на зміни в освітньому середовищі та вносити необхідні корективи у свою діяльність
<i>Гнучкість і адаптивність</i>	Здатність швидко пристосовуватися до змінних умов, ефективно організовувати навчальний процес, враховуючи індивідуальні особливості учнів і сучасні вимоги освіти
<i>Ініціативність та мотивація</i>	Прагнення до самовдосконалення, активність у пошуку нових педагогічних методів і підходів, розвиток професійних інтересів
<i>Інноваційність</i>	Уміння використовувати новітні педагогічні технології, інструменти та підходи, застосовувати інноваційні методи навчання, зокрема інтерактивні, проектні, мультимедійні технології
<i>Педагогічне мислення</i>	Здатність до рефлексії, оцінки власної педагогічної діяльності, вміння планувати, організовувати і коригувати процес навчання з урахуванням цілей і завдань
<i>Емоційна компетентність</i>	Здатність до емпатії, вміння створювати позитивну атмосферу для розвитку учнів, здатність підтримувати емоційний клімат у класі, що стимулює творчість учнів
<i>Партнерство й комунікативні навички</i>	Здатність до ефективної співпраці з учнями, колегами, батьками, створення атмосфери взаємодії та підтримки у навчально-виховному процесі
<i>Організаційні та управлінські навички</i>	Вміння організувати навчальний процес, групову роботу, управлінські здібності щодо координації навчальних заходів

Критерії педагогічної творчості підготовки майбутнього вчителя початкової школи допомагають оцінити його готовність до творчої професійної діяльності, а також вказують на напрямки, в яких необхідно працювати для розвитку його креативності в процесі навчання в закладі вищої освіти.

У стратегії розвитку творчості майбутніх учителів початкової освіти виділяють три фази [1, 2]:

Інформаційно-збагачувальна (I–II курси) – зосереджена на збагаченні інтелектуальної ініціативи студентів у навчально-пізнавальній діяльності, з використанням розв'язання педагогічних ситуацій і задач.



Модифікаційна фаза (III курс) – основна увага на організації інтерпретаційної діяльності, зокрема інтерпретації педагогічних плакатів.

Креативна фаза (IV курс) – фокусується на проєктній соціальній діяльності, зокрема в національно-історичних, культурних, освітніх та екологічних проєктах, у тому числі регіональної тематики.

Творчі заходи поза аудиторією викликають у студентів інтерес до педагогічної праці, емоційне задоволення та сприяють розвитку особистісних і професійних якостей. Серед таких заходів – конкурси педагогічних ідей, челенджі, флешмоби, лото, КВК, квести, вікторини, тренінги, фестивалі творчості тощо. Неформальна обстановка та доброзичлива атмосфера сприяють розвитку творчого підходу, лідерських якостей, навичок роботи в команді та покращенню психологічного клімату в групі, адже ці заходи часто мають змагальний характер [1, 2].

Висновок. Педагогічна творчість є важливим компонентом професійної діяльності вчителя початкової школи, що дозволяє оптимізувати навчання молодших школярів. Вона сприяє розвитку креативних здібностей педагогів і допомагає ефективно вирішувати педагогічні завдання. Формування педагогічної творчості потребує створення сприятливого освітнього середовища, використання інноваційних методів навчання та стимулювання активної самореалізації студентів. Подальші дослідження повинні зосереджуватися на вивченні творчого потенціалу майбутніх учителів та розробці ефективних методик для його розвитку в умовах ЗВО.

Список використаних джерел:

1. Vizniuk I. M., Lazarenko N. I. *Monitorynh zabezpechennia profesiinoi yakosti osvity pedahohiv v konteksti yevrointehratsii. Porivnialna profesiina pedahohika-comparative professional pedagogy*, 2023. P. 11-20.

2. Курлянд З. Н. *Формування творчої педагогічної позиції майбутніх учителів у процесі професійної підготовки. Інноваційна педагогіка*. Херсон: Гельветика, 2019. Вип. 19. Т. 2. С. 17-22.

